 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

**PROPOSICIÓN No. \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_**

Aprobada en:

**Tema:** Proposición aditiva a la ponencia concertada del Proyecto de Acuerdo 368 de 2024, **“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL, AMBIENTAL Y DE OBRAS PÚBLICAS DEL DISTRITO CAPITAL 2024-2027 “BOGOTÁ CAMINA SEGURA”.**

*En ejercicio de las atribuciones conferidas por la Constitución y la Ley, y en especial las consagradas en el artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el artículo 40 de la Ley 152 de 1994 y el artículo 48 del Acuerdo 878 de 2023, los honorables concejales abajo firmantes nos permitimos presentar la siguiente **proposición aditiva** contemplada en el numeral segundo del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, en los siguientes términos:*

#### **Motivación:**


Que en el marco del Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura”, se establece que;

(...) se implementarán estrategias de sostenibilidad de procesos en torno a la Red de Emprendimientos del Arte, la Cultura y las Industrias Creativas de Bogotá, como una apuesta que busca la ruptura de brechas económicas para agentes del sector cultural y creativo. Dentro de dichas estrategias, se desarrollarán articulaciones orientadas a generar alianzas de conexiones sostenibles con el sector privado. Además, se impulsará una línea de fomento a economías culturales, recreo-deportivas y artísticas, y se fortalecerán equipamientos culturales del Distrito. Se contará con espacios de formación y fortalecimiento de las organizaciones y emprendimientos; entre otras acciones que permitan potenciar la producción artística, cultural, recreativa y deportiva de la ciudad.

A su vez, se fortalecerá la apuesta de los Distritos creativos (como el Bronx Distrito Creativo, San Felipe DC, Distrito Creativo Centro, La Playa, Usaquén, entre otros), como una estrategia de economía cultural y creativa, para incentivar procesos más sostenibles desde una índole económica, cultural, social y ambiental, en los diferentes territorios de Bogotá.

#### **1. Proposición Aditiva**

En ese sentido, proponemos la siguiente proposición aditiva al artículo Artículo 122. Metas e indicadores del Plan Distrital de Desarrollo. Las metas e indicadores de resultado del

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

presente Plan se encuentran en el documento “Bases del Plan Distrital de Desarrollo 2024 - 2027 “Bogotá camina segura” y sus anexos, los cuales hacen parte integral del Acuerdo.

Y corresponden al siguiente;

**Objetivo 3.** Bogotá confía en su potencial.


**Programa 3.20.** Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente

Meta (anexo. Metas producto) texto conciliado	Propuesta de ajuste en la escritura de la meta
Vincular a 3.275 agentes personas artesanas colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá.	Vincular a 3.275 agentes, colectivos, artistas, hacedores de oficios, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas, y agentes de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá

#### Justificación:

Se reconocerán y fomentarán los procesos populares y alternativos, como una fuente de sostenibilidad y dignificación de los agentes culturales y creativos, mediante el establecimiento de alianzas público-populares en los campos de la creación, producción, circulación y apropiación de sus expresiones artísticas y culturales. Se incentivarán procesos de reconocimiento, fortalecimiento, asociatividad y sostenibilidad con articulación de los actores de la economía popular y comunitaria del sector de las culturas, las artes y los saberes, para el fortalecimiento de la capacidad asociativa, organizativa, técnica y productiva, así como la promoción, defensa, divulgación y desarrollo de las unidades económicas que pertenecen a este sector.

Es en este sentido como se traducen datos respecto a que *“Bogotá tiene el 53,4% de la economía Cultural y Creativa de todo el país” (...), destacó la cifra de crecimiento del sector que se ubicó en un 14,8 % en el 2022 para la capital y las principales áreas que impulsaron el crecimiento fueron: patrimonio cultural 47,2%; industria fonográfica 44,6%; publicidad 19,8%; diseño 15,7% y medios digitales y software 15,3%.*

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	<b>PROCESO CONTROL POLÍTICO</b>	<b>CÓDIGO:</b> CTP-FO-004
	<b>PRESENTACIÓN PROPOSICIONES</b>	<b>VERSIÓN:</b> 01
		<b>FECHA:</b> 14-Nov-2019

*De acuerdo con los resultados publicados, la cantidad de personas ocupadas en la economía Cultural y Creativa de Bogotá durante el primer semestre de 2023 alcanzó los 211.717 y la tasa de crecimiento en comparación con el mismo periodo del 2022 fue de 7,9%.*


*El análisis realizado a partir de la Gran Encuesta Integrada de Hogares evidencia que, entre el primer semestre 2021 y 2022, en cuatro de las cinco ciudades principales del país aumentó la cantidad de personas ocupadas asalariadas del sector cultural. En este sentido, se incrementó en Bogotá, pues pasó del 66,8% al 72,2%. (SCRD, 2023).*

**Presupuesto:**

<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>Total</b>
<b>493</b>	<b>878</b>	<b>927</b>	<b>977</b>	
6.292.070.000	8.556.256.311	10.100.475.068	10.359.032.036	<b>35.307.833.415</b>

Cordialmente,

  
**DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA**  
 Concejala de Bogotá.  
 Polo Democrático Alternativo.  
 Coalición Pacto Histórico.

  
**QUENA RIBADENEIRA MIÑO**  
 Concejala de Bogotá.  
 Vocera Polo Democrático Alternativo.  
 Coalición Pacto Histórico